

Regensburger Verbundklassifikation

1

Medien- und Kommunikationswissenschaften
(AP)

Stand: September 2018
Universitätsbibliothek Regensburg

AP

Medien- und Kommunikationswissenschaften, Kommunikationsdesign

10000
- 11850**Bibliografien und Sammelchriften**

10000

Bibliografien

10100

Zeitschriften, Jahrbücher*Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Nutzungshinweise*

11100

Schriftenreihen*Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Nutzungshinweise*

11500

Tagungs- und Kongressberichte (CSN)

11700

Fest- und Gedenkschriften für Personen

11750

Fest- und Gedenkschriften für Institutionen

11800

Sammelwerke mehrerer Verfasser

11850

Gesammelte Schriften einzelner Verfasser12000
- 12400**Organisationsform, Forschung**

12000 +G1A

Körperschaften, Institutionen

12250

Ausbildung, Fortbildung

12300

Medienwissenschaft

12350

Kommunikationsforschung

12400

Publizistikwissenschaft12500
- 12910**Nachschlagewerke, Allgemeine Darstellungen**

12500 +G1A

Adressbücher, Verzeichnisse

12600

Fachwörterbücher einsprachig

12650

Fachwörterbücher mehrsprachig

12700

Lexika

12750

Handbücher

12800

Einführungen, Abrisse

12810

Einführungen, Abrisse (ab Erscheinungsjahr 2010)

12850

Gesamtdarstellungen

12860

Gesamtdarstellungen (ab Erscheinungsjahr 2010)

12900

Darstellungen zu mehreren Gebieten

12910	Darstellungen zu mehreren Gebieten (ab Erscheinungsjahr 2010)
13000 - 13400	Biografien, Geschichte
13000	Biografische Lexika
13100	Biografiensammlungen
13200	Biografien, Memoiren, Tagebücher, Briefe
13300	Geschichte der Publizistik und Kommunikation
13400	Geschichte der Sonderformen
13500 - 13950	Theorie und Methodik
13500	Allgemeines
13550	Grundlagen, Methodik, Theorie
13600	Aufgabe, Funktion, Bedeutung
13625	Ethik
13650	Didaktik
13700	Semiotik (Semiologie)
13750	Psychologie
13800	Soziologie
13850	Kritik
13900	Statistik
13950	Zukunftsentwicklung
14000 - 14450	Beziehungen, Ausstrahlungen, Einwirkungen
14000	Kommunikation und Gesellschaft
14050	Kommunikation und Öffentliche Meinung
14100	Kommunikation und Staat
14150	Kommunikation und Politik
14200	Kommunikation und Kirche
14250	Kommunikation und Erziehung
14300	Kommunikation und Erwachsenenbildung
14350	Kommunikation und Kultur
14450	Kommunikation, Werbung und Wirtschaft

14500	Mittel der Kommunikation
- 14950	
14500	Allgemeines
14600	Sprache
14700	Schrift
14800	Bild
14900	Ton, Musik
14950	Bewegung
15000	Formen der Kommunikation und des Kommunikationsdesigns
- 15860	
15000	Allgemeines, Theorie
15040	Optische Formen, Visuelle Kommunikation, Gebrauchsgrafik
15050	Muster, Vorlagebücher
15080	Brief, Grußkarte
15120	Flugblatt, Handzettel
15140	Tagesschriften (printed ephemera), Visiten-, Speise-, Eintrittskarten u.ä.
15160	Plakat, Anschlag
15200	Politisches Plakat
15240	Kunstplakat
15280	Kommerzielles Plakat
15320	Sonstige Plakate
15320a	Zeitung, Zeitschrift s. AP 20000
15320b	Broschüre, Buch s. AN 10000
15360	Symbol
15400	Abbildung
15420	Zeichnung, Grafik, Karikatur
15440	Fotografie, Bildpostkarte
15480	Ausstellung
15500	Akustische Formen (Rhetorik, Mundpublizistik)
15540	Signal
15580	Gespräch

15620	Gerücht, Witz
15640	Vortrag, Referat, Rede, Predigt
15680	Diskussion, Hearing
15720	Lied, Sprechchor
15720a	Rundfunk s. AP 30000
15800	Mischformen (optisch-akustisch, elektronisch-optisch, elektronisch-akustisch, elektronisch-optisch-akustisch usw.)
15840a	Bühne, Theater, Kabarett s. AP 60000
15840b	Film s. AP 40000
15840c	Fernsehen s. AP 30000
15820	Versammlung, Demonstration, sonstige Zusammenkünfte
15840	Elektronisch unterstützte Formen
15860	Kommunikationsdesign in elektronischen Medien
15900 - 15999	Computerunterstützte Kommunikation
15900	Allgemeines
15910	Organisationsform, Beruf, Forschung
15920 - 15929	Nachschlagewerke, Allgemeine Darstellungen
15922	Nachschlagewerke
15925	Einführungen, Abrisse
15926	Gesamtdarstellungen
15930 - 15939	Biografien, Geschichte
15932	(Auto-)Biografien, Memoiren, Tagebücher, Briefe, Interviews
15934	Geschichte
15940 - 15949	Theorie, Methodologie, Didaktik
15942	Theorie
15943	Ethik
15944	Psychologie
15945	Soziologie
15946	Pädagogik, Didaktik

15950	Beziehungen, Ausstrahlungen, Einwirkungen
15960 - 15969	Arten der Computerunterstützten Kommunikation
15961	Allgemeines
15963	Spiel
15965	Online-Kommunikation
15967	Offline-Kommunikation
15970	Produktion
15971 - 15975	Technik
15972	Software
15974	Hardware
15978	Nutzer, Rezeption, Wirkung
15980	Wirtschaft
15982	Recht
15990 +G1D	Computerunterstützte Kommunikation in einzelnen Ländern
16000 - 16400	Aussagefunktion und Aussagegestaltung
16000	Allgemeines
16100	Unterrichtung (Information)
16150	Erläuterung (Kommentation)
16200	Meinungsbildung
16250	Soziale Orientierung (Sozialisation)
16300	Unterhaltung
16350	Soziologie und Psychologie der Aussage
16400	Aussagegestaltung
16500 - 16700	Publizistische Umfragetechnik
16500	Meinungsforschung
16550	Motivforschung
16600	Marktforschung
16650	Wirkungsforschung

16700	Statistik
16800 - 16900	Publizistische Beeinflussung
16800	Allgemeines
16850	Regeln, Ziele, Inhalte, Formen
16900	Organisation, Technik
17000 - 17120	Publikum, Empfänger
17000	Allgemeines
17040	Struktur, Analyse
17080	Verhalten
17120	Wirkung, Beeinflussbarkeit
17200 - 17580	Werbung, Propaganda
17200	Allgemeines
17250	Geschichte
17300 - 17380	Werbetypen
17300	Werbetypen (Allgemeines)
17320	Ideelle Werbung
17340	Politische Werbung (Propaganda, Agitation)
17360	Religiöse Werbung
17380	Kommerzielle Werbung (Reklame)
17400	Werbeträger, Werbeagentur, Werbetätigkeit
17420	Öffentlichkeitsarbeit, Corporate Identity, Sponsoring
17440 - 17580	Aufmachung, Gestaltung, Design <i>Werbefilm s. AP 49800 Plakat s. AP 15280</i>
17440	Aufmachung, Gestaltung, Design (Allgemeines)
17442	Anzeige
17444	Werbespot, Product placement
17446	Prospekt, Katalog
17448	Lichtreklame
17450	Verpackung, Aufkleber, Label

17452	Messestand, Schaufenster
17454	Litfaßsäule, Plakatträger, Beschilderung
17456	Kleinwerbemittel, Plakette u.ä.
17458	Werbetext
17480	Aussage
17520	Psychologie
17560	Soziologie
17580	Wirkung
17600 - 17780	Wirtschaft, Kosten
17600	Allgemeines
17640	Organisation, Verwaltung, Betrieb
17680	Finanzierung
17720	Wirtschaftlichkeit
17740	Rationalisierung
17760	Medienkonzentration
17780	Kontrolle, Selbstkontrolle
17800 - 17960	Nachrichtenwesen
17800	Allgemeines
17840	Geschichte
17880	Nachrichtengewerbe
17920	Nachrichtenagenturen (alph.)
17960	Nachrichtensammlung, -verarbeitung, -übermittlung
18000 - 18600	Arten des Nachrichtenwesens, Medientechnik
18000	Allgemeines
18100	Medientechnik
18150	Wandtafel, Filztafel
18150a	Zeitschrift, Buch s. AN 10000
18200	Audiovision (Bildplatte, Video-Recorder) <i>Projektor s. AP 90000</i>

18250	Schallplatte, Magnetband
18300	Telefon, Telekopie, Bildtelefon
18350	Sprachlabor (s.a. ES 825)
18400	Satelliten-Kommunikation (s.a. ZN 6520 , ZP 4520)
18400a	Rundfunk, Fernsehen s. AP 30000
18400b	Film s. AP 40000
18400c	Computer s. ST
18400d	Datenbank s. ST
18420	Internet
18450	Telekommunikation, Bildschirmtext (s.a. ZN 6240)
18550	Breitband-Kommunikation (s.a. ZN 6230)
18600	Medienverbund
18800	Recht (s.a. PN 850)
19000 +G2A	Kommunikation und Medienwesen in einzelnen Ländern
20000 - 29800	Zeitungswissenschaft
20000 - 21850	Bibliografien, Sammelchriften
20000	Bibliografien
20100	Zeitschriften <i>Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Nutzungshinweise</i>
21100	Schriftenreihen <i>Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Nutzungshinweise</i>
21500	Tagungs- und Kongressberichte (CSN)
21700	Fest- und Gedenkschriften für Personen
21750	Fest- und Gedenkschriften für Institutionen
21800	Sammelwerke mehrerer Verfasser
21850	Gesammelte Schriften einzelner Verfasser

22000 - 22300	Organisationsform, Beruf, Forschung
22000 +G1A	Körperschaften, Institutionen (Nachrichtenagenturen s. AP 17920)
22100	Archive, Sammlungen
22200	Ausbildung, Fortbildung
22300	Berufs- und Standesfragen
22500 - 22900	Nachschlagewerke, Allgemeine Darstellungen
22500 +G1A	Adressbücher, Verzeichnisse, Presseführer
22600	Fachwörterbücher einsprachig
22650	Fachwörterbücher mehrsprachig
22700	Lexika
22750	Handbücher
22800	Einführungen, Abrisse
22850	Gesamtdarstellungen
22900	Darstellungen zu mehreren Gebieten
23000 - 23399	Biografien, Geschichte
23000	Biografische Lexika
23050	Biografiensammlungen
23100	Biografien, Memoiren, Tagebücher, Briefe
23200 +G1A	Pressegeschichte
23300 +G1A	Geschichte der Zeitschrift
23500 - 23950	Theorie und Methodik
23500	Allgemeines
23550	Aufgabe, Funktion, Bedeutung
23600	Ethik, Moral
23650	Psychologie
23700	Soziologie
23750	Didaktik
23800	Zeitung als Dokument

23850	Kritik
23900	Statistik
23950	Zukunftsentwicklung
24000 - 24450	Beziehungen, Ausstrahlungen, Einwirkungen
24000	Journalistik und Gesellschaft
24050	Journalistik und andere Massenmedien
24100	Journalistik und Staat
24150	Journalistik, Politik und Parteien
24200	Journalistik und Kirche
24250	Journalistik, Schule und Erziehung
24300	Journalistik und Erwachsenenbildung
24350	Journalistik, Kunst und Musik
24400	Journalistik und Literatur
24450	Journalistik und Wirtschaft
24500 - 24980	Zeitungstypologie
24500	Allgemeines
24520	Geschriebene Zeitungen
24540	Frühe Zeitungsformen, Intelligenzblätter
24550	Elektronische Ausgaben (z. B. Online-Ausgaben, CD-ROM-Ausgaben)
24560	Tages- und Nachrichtenpresse
24580	Massen-, Sensationspresse
24600	Lokal- und Heimatpresse
24620	Neutrale Presse
24640	Parteipresse
24650	Nationale Presse, konservative Presse
24660	Liberale Presse
24670	Sozialistische Presse
24680	Kommunistische Presse
24690	Faschistische Presse

24700	Offizielle Presse (Regierungs-, Stadt-, Amtsblätter)
24720	Kirchliche Presse
24730	Katholische Presse
24740	Evangelische Presse
24750	Jüdische Presse
24780	Arbeiterpresse, Gewerkschaftspresse
24800	Arbeitgeberpresse, Betriebszeitungen
24820	Wirtschaftspresse, Anzeigenblätter
24840	Gruppenpresse
24860	Minderheiten-, Emigrantenpresse
24880	Vertriebenenpresse
24900	Militärpresse, Front- und Lagerzeitungen
24920	Kolonialpresse, Zeitungen der Besatzungsmächte
24940	Underground- und Widerstandspresse
24980	Nebenausgaben, Kopfblätter, Regionalausgaben
25000 - 25460	Zeitschriftentypologie
25000	Allgemeines
25020	Almanache, Kalender
25040	Enzyklopädische Zeitschriften
25060	Unterhaltung- und Familienblätter
25080	Illustrierte
25100	Politische Zeitschriften, Parteizeitschriften, Wochenzeitungen
25120	Kultur- und Kulturpolitische Zeitschriften
25140	Belletristische und Literarische Zeitschriften
25160	Pädagogisch-erzieherische Zeitschriften
25180	Kinder-, Schüler-, Jugendzeitschriften
25200	Studenten-, Hochschulzeitschriften
25220	Frauenzeitschriften
25230	Herrenmagazine
25240	Satirische Zeitschriften, Witzblätter

25260	Populärwissenschaftliche Zeitschriften
25280	Wissenschaftliche Zeitschriften
25290	Geistes- und Kulturwissenschaften
25300	Naturwissenschaften
25320	Fachzeitschriften
25340	Arbeiter- und Bauernzeitschriften
25360	Militärische Zeitschriften, Soldatenzeitschriften
25380	Sportpresse
25400	Kundenzeitschriften
25420	Gefangenenpresse
25460	Sonstige Zeitschriften
25500 - 25950	Zeitungssparten
25500	Allgemeines
25550	Politischer Teil
25600	Wirtschafts- und Handelsteil
25650	Unterhaltungsteil
25700	Kulturteil
25750	Vermischtes
25800	Heimatteil
25850	Anzeigenteil
25900	Briefkasten, Rätselecke
25950	Beilagen
26000 - 26350	Redaktion
26000	Allgemeines
26050	Struktur, Funktion, Organisation
26100	Journalistische Tätigkeit
26150	Materialsammlung, Texterstellung
26200	Ressortarbeit
26250	Journalist (Herausgeber, Redakteur, Reporter, Korrespondent, Feuilletonist, Kritiker)

26300	Journalistische Unabhängigkeit
26350	Journalist und Verleger
26500 - 26900	Zeitungsthemen und -inhalte
26500	Allgemeines
26520	Einzelne Zeiträume
26540	Einzelne Ereignisse
26560	Einzelne Personen, Institutionen, Minderheiten
26580	Länder, Städte
26600	Öffentliche Meinung
26620	Politisch-historische Themen
26640	Kulturelle Themen
26660	Kunst, Musik, Theater
26680	Literatur
26700	Bildungsfragen
26720	Mann, Frau
26740	Rechtsprechung, Verbrechen
26760	Wissenschaft und Technik
26780	Religion und Kirche
26800	Studenten, Jugend, Kinder
26820	Freizeitgestaltung, Sport
26840	Heimat und Volkstum
26860	Wirtschaft und Handel
26880	Militär, Soldaten, Kriegsberichterstattung
26900	Sonstige Themen
27000 - 27440	Journalistische Aussageformen
27000	Allgemeines
27040	Nachricht, Bericht, Information, Reportage, Interview
27080	Leitartikel, Kommentar, Glosse
27120	Feuilleton
27160	Roman, Novelle, Kurzgeschichte

27200	Anekdote, Gedicht
27240	Porträt, Nachruf
27280	Kritik
27290	Kunst, Musik, Theater, Film
27300	Literatur
27310	Zeitung, Rundfunk
27320	Leserbrief
27360	Umfragen
27400	Bild
27420	Illustration, Fotografie
27440	Zeichnung, Karikatur
27500 - 27860	Äußere und innere Gestaltung, Aussageziele
27500	Allgemeines
27600	Äußere Aufmachung (Layout)
27620	Typographie
27640	Illustration
27680	Umschlag
27700	Innere Gestaltung
27720	Aussagetechniken
27740	Aussagemethoden
27760	Sprache und Stil
27800	Aussageziele
27820	Unterrichtung
27840	Beeinflussung
27860	Unterhaltung
28000 - 28200	Leser
28000	Allgemeines
28040	Geschichte des Zeitungs-/Zeitschriftenlesens
28080	Leserstruktur und -analyse
28120	Leserverhalten

28160	Leserwirkung, -beeinflussung
28200	Kritik der Zeitungs- und Zeitschrifteninhalte
28400 - 28700	Verlag, Vertrieb
28400	Allgemeines
28440	Finanzierung, Rentabilität
28480	Wirtschaftsform, Betriebsstruktur
28520	Rationalisierung
28560	Verlags- und Pressekonzentration
28600	Selbstkontrolle
28640	Vertrieb, Auflage, Erscheinungsweise
28660	Vertrieb von Online-Ausgaben
28680	Anzeigen, Reklame
28700	Einzelne Zeitungsverlage (CSN des Verlags)
28800 - 28900	Herstellung und Druck
28800	Allgemeines
28840	Zeitungsdruck, Druckerei
28880	Papier, Material
28900	Einzelne Druckereien (CSN der Druckerei)
29000 - 29200	Recht des Pressewesens (s.a. PN 850 ff.)
29000	Presserecht, Allgemeines
29100	Pressefreiheit
29200	Einschränkungen, Zensur
29400 +G1A	Pressewesen in einzelnen Ländern
29700	Einzelne Zeitungen (CSN der Zeitung)
29800	Einzelne Zeitschriften (CSN der Zeitschrift)
30000 - 39900	Rundfunk (Hörfunk und Fernsehen)
30000 - 31850	Bibliografien, Sammelschriften
30000	Bibliografien

- 30100** **Zeitschriften**
Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Nutzungshinweise
- 31100** **Schriftenreihen**
Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Nutzungshinweise
- 31500** **Tagungs- und Kongressberichte (CSN)**
- 31700** **Fest- und Gedenkschriften für Personen**
- 31750** **Fest- und Gedenkschriften für Institutionen**
- 31800** **Sammelwerke mehrerer Verfasser**
- 31850** **Gesammelte Schriften einzelner Verfasser**
- 32000** **Organisationsform, Beruf, Forschung**
- 32320
- 32000** **Körperschaften, Institutionen**
- 32040** **Archive, Sammlungen**
- 32080** **Rundfunkveranstaltungen**
- 32100** **Auszeichnungen, Preise**
- 32200** **Ausbildung, Fortbildung**
- 32240** **Berufs- und Standesfragen**
- 32320** **Rundfunk- und Fernsehwissenschaft**
- 32500** **Nachschlagewerke, Allgemeine Darstellungen**
- 32950
- 32500 +G1A** **Adressbücher, Verzeichnisse**
- 32600** **Fachwörterbücher einsprachig**
- 32650** **Fachwörterbücher mehrsprachig**
- 32700** **Lexika**
- 32800** **Handbücher**
- 32850** **Einführungen, Abrisse**
- 32900** **Gesamtdarstellungen**
- 32950** **Darstellungen zu mehreren Gebieten**
- 33000** **Biografie, Geschichte**
- 33299
- 33000** **Biografische Lexika**
- 33050** **Biografiensammlungen**

33100	Biografien, Memoiren, Tagebücher, Briefe
33200 +G1A	Rundfunkgeschichte (Hörfunk und Fernsehen)
33580 - 33940	Theorie und Methodik
33580	Grundlagen, Wesen
33620	Aufgabe, Funktion, Bedeutung
33660	Theorie
33700	Ästhetik
33740	Psychologie
33780	Soziologie
33820	Kritik
33860	Statistik
33900	Pflege und Förderung
33940	Zukunftsaussichten und -entwicklung
34000 - 34450	Beziehungen, Ausstrahlungen, Einwirkungen
34000	Hörfunk/Fernsehen und Gesellschaft
34050	Hörfunk/Fernsehen und andere Massenmedien
34100	Hörfunk/Fernsehen und Staat
34150	Hörfunk/Fernsehen, Politik und Parteien
34200	Hörfunk/Fernsehen und Kirche
34250	Hörfunk/Fernsehen, Schule, Erziehung, Universität
34300	Hörfunk/Fernsehen und Erwachsenenbildung
34350	Hörfunk/Fernsehen, Kunst und Musik
34400	Hörfunk/Fernsehen und Literatur
34450	Hörfunk/Fernsehen, Werbung und Wirtschaft
34500 - 34780	Arten des Hörfunks/Fernsehens
34500	Allgemeines
34540	Staatsrundfunk
34580	Öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten
34600	Offener Kanal

34620	Privater Hörfunk, Privatfernsehen
34660	Militärsender, Auslandssender
34700	Illegaler Sender
34740	Hörfunkautonomie
34780	Hörfunkfreiheit
35000 - 35200	Sendung
35000	Allgemeines
35040	Struktur, Form, Typen
35080	Programmplanung
35120	Rundfunk- und Fernsehprogramme
35160	Programmthemen und -inhalte
35200	Material
35300 - 35980	Programme für bestimmte Kreise und Zwecke
35300	Allgemeines
35340	Sendungen für Erwachsene, Bildungsprogramme
35380	Heimatkfunk
35420	Religiöse und kirchliche Sendungen
35460	Landfunk
35500	Frauenfunk
35540	Schul- und Bildungsfunk
35580	Jugend- und Kinderfunk
35620	Sportberichterstattung
35660	Wirtschaftssendungen
35700	Werbesendungen
35740	Propagandasendungen
35780	Auslandssendungen
35980	Sonstige Sendungen
36000 - 36800	Aussageformen
36000	Allgemeines

36020	Textsendungen (z.B. Bildschirmzeitung, Videotext)
36040	Wortsendungen
36080	Information, Nachricht, Reportage
36120	Kommentar, Glosse
36160	Gespräch, Interview, Diskussion
36200	Vortrag, Ansprache, Plauderei
36240	Porträt
36280	Dokumentarsendung (z. B. Feature)
36290	Reality-TV, Scripted Reality
36320	Hör- und Fernsehspiel
36360	Musiksendungen
36400	Lied, Schlager, Tanzmusik
36440	Oper, Operette
36480	Kammermusik, Symphoniekonzert
36520	Revue
36560	Gemischte Sendungen
36600	Unterhaltung
36640	Satire, Zeitkritik
36680	Show
36720	Feuilleton
36760	Literarische Formen
36800	Kritische Sendungen (Buch-, Kunst-, Theater-, Filmkritik)
37000 - 37240	Redaktion
37000	Allgemeines
37040	Struktur, Funktion, Organisation
37080	Journalistische Tätigkeit
37120	Materialsammlung, Texterstellung, Ressortarbeit
37200	Rundfunk- und Fernsehjournalist (Redakteur, Moderator, Reporter, Conferencier)
37240	Journalistische Unabhängigkeit

37300 Aufmachung und Gestaltung von Sendungen
- 37680

- 37300 Allgemeines**
- 37320 Programmgestaltung**
- 37340 Äußere Aufmachung**
- 37360 Sendetypen**
 - 37380 Direktübertragung, Life-Sendung**
 - 37400 Band-, Platten-, Filmübertragung**
- 37420 Innere Gestaltung**
 - 37440 Dramaturgie**
 - 37460 Wortsendungen**
 - 37480 Musiksendungen**
 - 37500 Gemischte Sendungen**
 - 37520 Fernsehsendungen**
- 37540 Aussagetechniken**
- 37560 Sprache und Stil**
- 37580 Aussageziele und Aussagefunktionen**
 - 37600 Unterricht**
 - 37620 Erläuterung, Beeinflussung**
 - 37640 Unterhaltung**
- 37680 Bildtechnik**

37700 Hörfunk und Fernsehpublikum
- 37800

- 37700 Allgemeines**
- 37720 Publikumsanalyse**
- 37740 Rundfunk/Fernsehaufnahme, -wirkung**
- 37760 Beeinflussung**
- 37780 Erziehung**
- 37800 Programm-, Darstellungskritik**

37860 Hörfunk- und Fernsehverwaltung
- 37960

- 37860 Organisation, Verwaltung, Betrieb**

37880	Finanzierung
37900	Wirtschaftlichkeit
37920	Einnahmen, Gebühren
37940	Entlohnung, Honorare
37960	Kontrolle, Selbstkontrolle
38000 - 38580	Hörfunk- und Fernsehtechnik
38000	Allgemeines
38040	Hörfunktechnik (s.a. ZN 6300)
38060	Fernsehtechnik (s.a. ZN 6300)
38100	Wellen- und Sendebereich
38120	Kabelfernsehen
38140	Hörfunkgebäude
38160	Studio
38200	Technischer Betrieb
38240	Aufnahmetechnik
38260	Hörfunk
38280	Fernsehen
38300	Sendetechnik
38340	Tonsendungen
38360	Fernsehsendungen
38400	Hörfunk- und Fernsehempfang
38440	Empfangs-, Radiotechnik
38480	Rundfunkgerät
38500	Fernsehgerät
38520	Farbfernsehen
38540	Stereophonie, Tonaufnahme und Wiedergabe
38580	Störung, Entstörung
38700 - 38940	Hörfunk- und Fernsehrecht (s.a. PN 853 , 855)

38700	Allgemeines
38740	Rundfunksatzungen
38780	Interessenwahrnehmung, Informationsfreiheit
38820	Urheberrecht
38860	Zensur, Einschränkungen
38900	Senderecht, Wellenrecht, Störungen
38940	Arbeitsrecht, Verantwortlichkeit, Strafrecht
39000 - 39900	Hörfunk und Fernsehen einzelner Länder und Anstalten
39000	International, Europa insgesamt
39010 - 39214	Deutschland
39010 +I5A	Deutschland, Allgemeines
39020 +F8A	Deutschlandrundfunk (bis 1945)
39030 +F8A	Deutschlandfunk
39040 +F8A	Deutsche Welle
39050 +F8A	ARD
39060 +F8A	ZDF
39070 +F8A	Andere Programme
39080 +F8A	München BR
39100 +F8A	Stuttgart SDR
39110 +F8A	Baden-Baden SWF
39115 +F8A	Südwestrundfunk SWR
39120 +F8A	Frankfurt HR
39130 +F8A	Saarbrücken SR
39140 +F8A	Köln WDR
39150 +F8A	Bremen RB
39160 +F8A	Hamburg NDR
39170 +F8A	Berlin SFB
39180 +F8A	Berlin RIAS
39190 +F8A	Ostdeutschland (Bereich der früheren DDR) allgemein
39200 +F8A	MDR

	39210 +F8A	ORB
	39320 +I6A	Ausland
	39800	Einzelne Sendungen
	39900	Scenarii (Drehbücher; CSN des Titels der Sendung)
40000 - 59900		Film
40000 - 41850		Bibliografien, Sammelchriften
40000		Bibliografien
40100		Zeitschriften <i>Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Nutzungshinweise</i>
41100		Schriftenreihen <i>Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Nutzungshinweise</i>
41500		Tagungs- und Kongressberichte (CSN)
41700		Fest- und Gedenkschriften für Personen
41750		Fest- und Gedenkschriften für Institutionen
41800		Sammelwerke mehrerer Verfasser
41850		Gesammelte Schriften einzelner Verfasser
42000 - 42800		Organisation, Beruf, Forschung
42000 +G1A		Körperschaften, Institutionen
42100 +G1A		Archive, Sammlungen, Bibliotheken
42200		Festspiele, Auszeichnungen, Preise
42300		Filmbewertung
42400		Ausbildungsstätten
42500		Ausbildung, Prüfungen, Weiterbildung
42600		Berufs- und Standesfragen
42800		Filmwissenschaft
43000 - 43600		Nachschlagewerke, Allgemeine Darstellungen
43000 +G1A		Adressbücher
43100 +G1A		Filmverzeichnisse

43200	Fachwörterbücher
43300	Lexika
43400	Handbücher
43450	Einführungen, Abrisse
43500	Gesamtdarstellungen
43600	Darstellungen zu mehreren Gebieten
44000 - 44999	Biografie, Geschichte
44000	Biografische Lexika
44050	Biografiensammlungen
44100	Porträtsammlungen
44200	Biografien, Memoiren, Tagebücher, Briefe (Regisseure s. AP 51010 ff)
44400 - 44999	Filmgeschichte
44400	Allgemeines
44500	Schwarzweißfilm
44600	Stummfilm
44700	Tonfilm
44800	Farbfilm
44850	Raumfilm
44900 +G1A	Filmgeschichte einzelner Länder
45000 - 46500	Theorie, Methodik, Didaktik
45000	Allgemeines
45100	Filmtheorie
45200	Die Sprache des Films
45300	Semiotik
45400	Film als Kunstwerk, Ästhetik
45500	Ethisch-moralische Fragen
45600	Psychologie
45700	Soziologie

45800	Film als Dokument
45900	Filmstatistik
46000	Medienkunde (Film)
46100	Gegenstands- und Methodenbestimmung
46200	Unterrichtstechnologie (Film)
46400	Didaktik des Filmmediums
46500	Zukunftsaussichten und -entwicklung
46600 - 47970	Beziehungen, Ausstrahlungen, Einwirkungen
46600	Allgemeines
46700	Film und Gesellschaft
46800	Film und Öffentliche Meinung
46900	Film, Rundfunk, Fernsehen und Theater
47000	Film, Staat und Politik
47100	Film und Religion
47200	Film und Jugend
47300	Film, Schule und Universität
47400	Film und Kultur
47500	Film, Kunst und Musik
47600	Film und Literatur
47700	Film und Wirtschaft, Werbung
47900	Film und Technik
47950	Film und Sexualität
47970	Film und Kriminalität
48000 - 48750	Filmarten
48000	Schwarzweißfilm
48200	Stummfilm
48300	Tonfilm
48400	Farbfilm
48500	Raumfilm
48600	Trickfilm, Zeichentrickfilm

48700	Kurzfilm
48750	Videofilm
48800 - 49950	Filmgattungen nach dem Zweck
48800	Allgemeines
49000	Wissenschaftlicher Film
49100	Lehr- und Unterrichtsfilm
49200	Kinder- und Jugendfilm
49300	Aufklärungsfilm
49400	Dokumentarfilm
49500	Reportage, Berichterstattung, Wochenschau
49600	Politischer Film
49700	Tendenzfilm, Propagandafilm
49800	Werbefilm, Industriefilm
49950	Filmbeiprogramm, Vorspann
50000 - 50700	Filmthemen und Drehbuch
50000	Allgemeines zur Thematik
50300	Einzelne Themen (CSN des Themas)
50400	Idee, Entwurf, Drehbuch
50500	Dramaturgie
50600	Technik des Drehbuchschreibens
50700	Drehbuchautor
50800 - 51410	Inszenierung und Regie
50800	Allgemeines
50900	Inszenierung, Regie, Regiesammlungen
51000 - 51400	Einzelne Regisseure <i>Auch deren Filmeditionen</i>
51002	Adlon, Percy <i>Deutscher Filmregisseur; 1935-</i>
51005	Allen, Woody <i>(s. a. HU 3027)</i>

- 51007** **Almodóvar, Pedro**
- 51010** **Altman, Robert**
- 51020** **Antonioni, Michelangelo**
(s.a. [IV 11600](#))
- 51050** **Bergman, Ingmar**
Schwed. Film- und Theaterregisseur; 14.07.1918 (Uppsala) - 30.07.2007 (Fårö)
- 51054** **Bertolucci, Bernardo**
- 51055** **Bitto, Takeshi**
- 51056** **Bresson, Robert**
- 51057** **Brooks, Mel**
Amerikan. Schauspieler u. Filmregisseur; 28.06.1926-
- 51060** **Bunuel, Luis**
(s.a. [IQ 13255](#))
- 51065** **Cameron, James**
Kanad. Filmregisseur; 1954-
- 51070** **Capra, Frank**
- 51072** **Carpenter, John**
Z:1948-; D:Amerikan. Filmregisseur
- 51080** **Chabrol, Claude**
(s.a. [IH 25800](#))
- 51081** **Chaplin, Charlie**
Z:1889-1977; D: Brit. Filmschauspieler, Komiker, Regisseur, Autor, Komponist
- 51082** **Clair, René**
Franz. Regisseur und Drehbuchautor
- 51083** **Clément, René**
Z:1913-1996; D:Franz. Filmregisseur
- 51085** **Coen, Joel / Coen, Ethan**
- 51087** **Coppola <Familie>**
- 51088** **Cukor, George Dewey**
Z:1899-1983; D:Amerikan. Filmregisseur
- 51090** **Delannoy, Jean**
- 51095** **Dörrie, Doris**
Dt. Filmregisseurin; 1955-
- 51110** **Dreyer, Carl Theodor**
- 51125** **Edwards, Blake**

- 51127 **Egoyan, Atom**
- 51130 **Eisenstein, Sergej**
- 51135 **Fassbinder, Rainer Werner**
s.a. [GN 4523](#)
- 51140 **Fellini, Federico**
(s.a. [IV 25960](#))
- 51144 **Ford, John**
- 51146 **Forman, Milo**;
- 51148 **Fuller, Samuel**
Z:1912-1997; D:Amerikan. Schriftsteller u. Filmregisseur
- 51150 **Godard, Jean-Luc**
(s. a. [IH 46590](#))
- 51152 **González Inárritu, Alejandro**
Mex. Filmregisseur; 15.08.1963-
- 51154 **Greenaway, Peter**
Brit. Film-, Schauspiel- und Opernregisseur, Maler
- 51156 **Griffith, David W.**
Amerikan. Filmproduzent und -regisseur; 1875-1948
- 51158 **Haneke, Michael**
Österr. Filmregisseur; 1942-
- 51160 **Hawks, Howard**
- 51164 **Herzog, Werner**
- 51170 **Hitchcock, Alfred**
(s.a. [HN 4445](#))
- 51173 **Honda, Ishiro**
- 51174 **Hong, Sang-su**
- 51175 **Huston, John**
- 51176 **Ichikawa, Kon**
- 51177 **Im, Kwon-tt'aek**
- 51178 **Imamura, Shohei**
- 51179 **Inagaki, Hiroshi**
- 51180 **Itami, Juzo**
- 51185 **Jarmusch, Jim**
- 51190 **Käutner, Helmut**

- 51191** **Kaurismäki, Aki**
Finn. Filmregisseur; 14.04.1957-
- 51192** **Kim, Ki-duk**
- 51193** **Kobayashi, Masaki**
- 51194** **Kluge, Alexander**
- 51195** **Kubrick, Stanley**
- 51200** **Kurosawa, Akira**
- 51204** **Lang, Fritz**
- 51205** **Lean, David**
Brit. Filmregisseur; 1908-1991
- 51206** **Lee, Ang**
- 51207** **Leone, Sergio**
- 51209** **Loach, Ken**
Britischer Filmregisseur; 1936-
- 51210** **Losey, Joseph**
- 51215** **Lubitsch, Ernst**
Z:1892-1947; D:Dt. Filmregisseur, der seit 1922 in d. USA lebte u. arbeitete; Schauspieler
- 51220** **Lumet, Sidney**
- 51223** **Lynch, David**
- 51227** **Malle, Louis**
Z:1932-1995; D:Franz. Filmregisseur
- 51230** **Malraux, André**
(s.a. [IH 60480](#))
- 51232** **Mankiewicz, Joseph L.**
- 51235** **Melville, Jean-Pierre**
- 51240** **Mizoguchi, Kenji**
- 51248** **Murnau, Friedrich W.**
- 51250** **Naruse, Mikio**
- 51253** **Nichols, Mike**
- 51256** **Oshima, Nagisa**
- 51259** **Ozon, Francois**
Franz. Regisseur u. Autor; 15.11.1967-
- 51260** **Ozu, Yasujiro**

- 51262 **Pabst, Georg W.**
- 51264 **Park, Chan wook (Pak, Cht'an-uk)**
- 51265 **Pasolini, Pier Paolo**
(s. a. [IV 39360](#))
- 51266 **Peckinpah, Sam**
Z:1925-1984; D:Amerikan. Filmregisseur u. Drehbuchautor
- 51267 **Polanski, Roman**
Z:1933-; D:Poln. Filmregisseur, franz. Staatsbürger
- 51268 **Pollack, Sydney**
- 51270 **Praunheim, Rosa von**
- 51273 **Preminger, Otto**
Amerikanischer Filmregisseur u. Filmproduzent österreichischer Herkunft; 05.12.1905-23.04.1986
- 51286 **Reed, Carol**
Brit. Filmregisseur; 30.12.1906-25.04.1976
- 51290 **Renoir, Jean**
(s.a. [IH 76000](#))
- 51293 **Riefenstahl, Leni**
- 51294 **Rivette, Jacques**
Franz. Filmregisseur; 1.3.1928-
- 51295 **Rohmer, Eric**
(s. a. [IH 78106](#))
- 51297 **Rossellini, Roberto**
Z:1906-1977; D:Ital. Filmregisseur
- 51300 **Saura, Carlos**
- 51301 **Sautet, Claude**
Z:1924-2000; D:Franz. Regisseur
- 51303 **Schlöndorff, Volker**
- 51310 **Schroeter, Werner**
- 51315 **Scorsese, Martin**
- 51319 **Shinoda, Masahiro**
- 51320 **Siodmak, Robert**
Dt.-amerikan. Filmregisseur; 08.08.1900-10.03.1973
- 51326 **Soderbergh, Steven**
Z:1963-; D:Amerikan. Filmschaffender, Regisseur
- 51330 **Spielberg, Steven**

- 51333 **Staudte, Wolfgang**
- 51335 **Stone, Oliver**
- 51338 **Tarantino, Quentin**
- 51340 **Tarkovskij, Andrej**
- 51342 **Tati, Jacques**
Z:1908-1982; D:Franz. Schauspieler, Komiker
- 51344 **Tavernier, Bertrand**
- 51346 **Teshigahara, Hiroshi**
- 51348 **Trier, Lars von**
- 51350 **Truffaut, François**
(s.a. [IH 86680](#))
- 51358 **Vinterberg, Thomas**
Z:1969-; D:Dän. Filmregisseur
- 51360 **Visconti, Luchino**
(s.a. [IV 50200](#))
- 51365 **Von Sternberg, Josef**
- 51368 **Wajda, Andrzej**
- 51370 **Warhol, Andy**
(s.a. [HU 9140](#) , [LI 95130](#))
- 51376 **Weir, Peter**
Austr. Filmregisseur u. Drehbuchautor; 21.08.1944-
- 51380 **Welles, Orson**
- 51384 **Wenders, Wim**
- 51390 **Wilder, Billy**
- 51392 **Wong, Kar-wai**
- 51393 **Wyler, William**
Amerikan. Filmreg.; 01.07.1902-27.07.1981
- 51394 **Yamada, Yoji**
- 51395 **Zeffirelli, Franco**
- 51400 **Sonstige Regisseure (einzelne)**
- 51410 **Werke, Sammlungen und Reihen mehrerer Regisseure**
Insbesondere Film-Editionen eines zeitlichen oder geographischen Raumes oder einzelner Filmgattungen
- 51450 **Filmmusik, Filmkomponist**

51500 - 51900	Darstellung
51500	Allgemeines
51600	Spezielle Aspekte der Schauspielkunst
51700	Psychologische Fragen
51800	Soziologische Fragen
51900	Filmschauspieler
52000 - 53970	Spielfilm
52000	Allgemeines
52100	Unterhaltungsfilm
52200	Natur- und Landschaftsfilm
52300	Heimatfilm
52400	Lustspiel, Filmkomödie, Groteskfilm
52450	Satire, Parodie
52500	Musik-, Tanz-, Revuefilm
52600	Historischer und biografischer Film
52700	Kriegs- und Antikriegsfilm
52800	Gesellschaftskritischer Film
52900	Religiöser Film
53000	Literarischer Film (Roman, Theaterstück verfilmt)
53100	Familiendrama, Melodramatischer Film
53200	Kinder- und Märchenfilm
53250	Jugendfilm
53300	Sportfilm
53400	Abenteuerfilm
53450	Actionfilm
53500	Phantastischer Film
53600	Kriminalfilm, Thriller, Film Noir
53700	Western
53750	Eastern
53800	Undergroundfilm, Experimentalfilm

53900	Horrorfilm, Science-Fiction-Film, Utopischer Film
53925	Liebesfilm
53950	Erotischer Film
53970	Sonstige (z. B. Road movie)
54000 - 54950	Künstlerische Filmgattungen
54000	Allgemeines
54200	Absoluter Film
54300	Essayfilm
54400	Filmdichtung
54500	Naturalistischer Film
54600	Realistischer Film
54700	Surrealistischer Film
54800	Lyrischer Film
54900	Epischer Film
54950	Rahmenfilm, Querschnittsfilm
55000 - 56900	Filmherstellung, Filmtechnik
55000	Allgemeines
55300	Filmkamera, Filmmaterial
55400	Filmstädte
55500	Bühnentechnik
55600	Filmatelier, Studio
55700	Bauten, Kulissen
55800	Bühnenbild, Dekoration
55900	Kostüme
56000	Masken, Requisiten
56100	Gestaltungsmittel, Dreharbeit
56200	Aufnahmetechnik: Bild und Ton
56400	Kameraführung
56500	Beleuchtung
56600	Akustik

56700	Kopieren, Schnitt, Montage, Filmtitel
56800	Synchronisation
56900	Spezialeffekte, Künstliche Welten, Computeranimation
57000 - 57500	Filmtheater, Filmvorführung
57000	Allgemeines
57100	Filmtheater, Kino
57200	Filmtheaterbau
57300	Wanderkino
57400	Filmvorführung
57500	Vorführttechnik, Vorführer
57600 - 57900	Filmpublikum
57600	Allgemeines
57700	Filmkritik
57800	Filmaufnahme, -wirkung beim Zuschauer
57900	Beeinflussung, Filmerziehung
58000 - 58900	Filmwirtschaft, Finanzierung
58000	Allgemeines
58300	Filmproduktion, Filmwirtschaft
58400	Produzenten und Produktionsgesellschaften
58500	Filmverleih, Filmvertrieb
58600	Filmprogramme
58700	Finanzierung, Subventionen, Steuern
58900	Filmförderung
59000 - 59300	Recht (s.a. PN 857)
59000	Allgemeines
59100	Urheberrecht
59200	Zensur, Film und Jugendschutz
59300	Allgemeines Vertragsrecht, Filmverleihrecht, Arbeitsrecht, Ver- sicherungen

59400 - 59799	Film in einzelnen Ländern
59400 +G1A	Spielfilm
59500 +G1A	Dokumentarfilm
59600 +G1A	Sonstige
59700 +G1A	Sekundärliteratur zu Filmen in einzelnen Ländern
59800	Sekundärliteratur zu einzelnen Filmen
59900	Scenarii (Drehbücher; CSN des Filmtitels)
60000 - 79900	Theater (s.a. LH 90000 ff.)
60000 - 61850	Bibliografien, Sammelschriften
60000	Bibliografien
60100	Zeitschriften <i>Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Nutzungshinweise</i>
61100	Schriftenreihen <i>Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Nutzungshinweise</i>
61500	Tagungs- und Kongressberichte (CSN)
61700	Fest- und Gedenkschriften für Personen
61750	Fest- und Gedenkschrift für Institutionen
61800	Sammelwerke mehrerer Verfasser
61850	Gesamte Schriften einzelner Verfasser
62000 - 62900	Organisation, Beruf, Forschung
62000	Körperschaften, Institutionen
62100	Archive, Sammlungen
62200	Ausstellungskataloge
62300	Festspiele, Auszeichnungen, Preise
62500	Ausbildung, Fortbildung
62600	Berufs- und Standesfragen
62800	Theaterwissenschaft
62900	Forschungsmethoden

63000	Nachschlagewerke, Allgemeine Darstellungen
- 63700	
63000 +G1A	Adressbücher, Verzeichnisse
63100	Fachwörterbücher einsprachig
63200	Fachwörterbücher mehrsprachig
63300	Lexika
63400	Handbücher
63500	Einführungen, Abrisse
63600	Gesamtdarstellungen
63700	Darstellungen zu mehreren Gebieten
64000	Biografie, Geschichte
- 65000	
64000	Biografische Lexika
64100	Biografiensammlungen, Porträtverzeichnisse
64200	Biografien, Tagebücher, Memoiren, Briefe (CSN des Dargestellten)
64300	Theatergeschichte
- 64800	
64300	Allgemeine Theatergeschichte
64400	Ursprünge, schriftlose Formen
64500	Altertum (s.a. FB 4160 ff.)
64600	Mittelalter
64700	Barock, Renaissance
64800	Neuzeit
64900 +G1A	Theater in einzelnen Ländern
65000	Theater in einzelnen Orten (CSN des Ortes)
66000	Theorie, Ästhetik, Methodik
- 66900	
66000	Allgemeines
66100	Grundlagen, Wesen
66200	Aufgabe, Funktion, Bedeutung
66300	Theorie
66400	Ästhetik

66500	Psychologie
66600	Soziologie
66700	Kritik des Theaterwesens
66800	Statistik
66850	Pflege und Förderung
66900	Zukunftsaussichten und -entwicklung
67000 - 67800	Beziehungen, Ausstrahlungen, Einwirkungen
67000	Theater und Gesellschaft
67100	Theater und Massenmedien
67200	Theater, Staat und Politik
67300	Theater und Kirche
67400	Theater, Schule und Erziehung
67500	Theater und Kultur
67600	Theater, Bildende Kunst und Musik
67700	Theater und Literatur
67800	Theater und Wirtschaft
68000 - 69600	Theaterarten
68000	Allgemeines
68100	Staatstheater
68200	Stadt- und Provinztheater
68300	Privattheater
68500	Schauspieltheater
68600	Opern- und Operettentheater
68700	Volkstheater
68800	Kleinkunsttheater
68850	Wanderbühnen
68900	Berufstheater
69000	Laien-, Liebhaber-, Bauerntheater
69050	Freies Theater, Straßentheater
69100	Studententheater

69150	Jugendtheater
69200	Schultheater
69250	Kindertheater
69300	Figurentheater allgemein
69400	Marionetten-, Puppentheater
69500	Schattentheater
69600	Sonstiges (z.B. Fronttheater)
70000 - 71900	Gattungen des Theaterspiels
70000	Allgemeines
70050	Modernes Theater (Theater aktuell)
70100	Einzelheiten
70200	Dramatische Gattungen
70300	Mimus
70400	Kult- und Mysterienspiel, Mythos
70500	Religiöse Aufführungen, Passionsspiel
70600	Volksstück
70700	Posse, Schwank, Grotteske
70800	Schauspiel, Drama
70900	Psycho- und Sozialdrama (Psychotherapeutisches Theater)
71000	Tragödie
71100	Komödie
71200	Oper, Singspiel, Operette, Musical
71300	Szenisches Oratorium (Sprechchor)
71400	Festtheater, Aufzüge
71500	Laienspiel, Dilettantenaufführungen
71600	Studenten-, Jugend-, Kinderaufführungen
71700	Märchenspiel
71800	Sketch
71900	Marionetten-, Puppen-, Schattenspiel
72000 - 72400	Sprechtheater

72000	Allgemeines
72100	Geschichte
72150	Handbücher
72200	Schauspielführer
72300	Einzelfragen
72400	Dramatiker
72500 - 72900	Musiktheater
72500	Allgemeines
72600	Geschichte
72650	Handbücher
72700	Opern-, Operetten-, Musicalführer
72800	Einzelfragen
72900	Komponist
73000 - 74900	Schauspielkunst
73000	Allgemeines
73100	Schauspieltheorie
73200	Schauspieler
73300	Charakterdarsteller
73400	Komiker
73450	Statist
73500	Laienspieler
73600	Psychologie
73700	Bühnensprache
73800	Sprechkunde, Stimmbildung
73900	Bewegungslehre, Choreografie, Mimik und Gestik
74000	Dramaturgie
74100	Inszenierung, Regie
74200	Kostüm, Maske, Requisiten
74600	Bühnenbildner
74700	Bühnenbild, Dekoration

74900	Sonstiges
75000 - 75950	Theaterbau und Bühnentechnik
75000	Allgemeines
75100	Geschichte
75200	Spielort, Theatergebäude
75300 +G1A	Einzelne Theater
75400	Theaterbau, Inneneinrichtung (s.a. ZH 6240)
75500	Theatermaschinerie, Theaterwerkstätten, Technisches Personal
75600	Bühnentechnik, Theaterakustik, Drehbühne, Beleuchtung
75700	Zuschauerraum
75800	Freilichttheater, Gartentheater
75830	Schlosstheater
75850	Rundtheater
75900	Zimmertheater
75950	Guckkastenbühne
76000 - 76300	Theateraufführung
76000	Allgemeines
76100	Spielplan
76200	Theaterprogramme, Theaterzettel
76300	Theaterbesuch
76600 - 76800	Theaterkritik
76600	Allgemeines, Theorie, Geschichte
76700	Einzelne Kritiker
76800	Sammlungen von Kritiken
77000 - 77450	Theaterpublikum
77000	Allgemeines
77100	Publikumsanalyse (s.a. MS 8020)

77200	Theaterwirkung
77300	Theatererziehung
77400	Besucherorganisation
77450	Spontanes, lebendes Theater (Zusammenwirken von Theater und Publikum)
77500 - 77900	Theaterverwaltung
77500	Organisation, Verwaltung, Betrieb
77600	Theaterfinanzierung, Subventionen
77700	Wirtschaftlichkeit
77800	Einnahmen
77900	Entlohnung, Honorare
78000 - 78600	Recht
78000	Allgemeines
78100	Urheberrecht
78200	Zensur, Verbote
78300	Theater und Polizei
78400	Theaterbesuch (Rechtsfragen)
78500	Aufführungsrecht
78600	Arbeitsrecht, Schauspielervertrag
78800 +G1A	Theaterwesen in einzelnen Ländern (einzelne Orte s. AP 65000 ff.)
79000 - 79900	Sonderformen der darstellenden Künste
79000	Allgemeines
79100	Kabarett
79200	Varieté
79300	Zirkus
79400	Artistik
79500	Clown
79600	Revue
79700	Bunter Abend

79800	Show
79900	Zauberkunst
80000 - 88460	Tanz s.a. LH 90000 ff.
80000 - 81850	Bibliografien, Sammelchriften
80000	Bibliografien
80100	Zeitschriften <i>Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Nutzungshinweise</i>
81100	Schriftenreihen <i>Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Nutzungshinweise</i>
81500	Tagungs- und Kongressberichte (CSN)
81700	Fest- und Gedenkschriften für Personen
81750	Fest- und Gedenkschriften für Institutionen
81800	Sammelwerke mehrerer Verfasser
81850	Gesammelte Schriften einzelner Verfasser
82000 - 82700	Nachschlagewerke, Allgemeine Darstellungen
82000 +G1A	Adressbücher, Verzeichnisse
82100	Sammlungen, Diskotheken
82200	Fachwörterbücher
82300	Lexika
82400	Handbücher
82500	Einführungen, Grundrisse
82600	Gesamtdarstellungen
82700	Darstellungen zu mehreren Gebieten
83000 - 83999	Geschichte und Entwicklung
83000	Gesamtdarstellungen
83100	Tanzethnologie, Tanz und Ritual
83150	Asiatische schriftlose Kulturen
83200	Afrika

83250	Amerika
83300	Australien, Ozeanien
83350	Tanz in den Hochkulturen
83400	China, Japan, Indien
83450	Vorderasien, Ägypten
83500	Antike: Griechenland, Etrurien, Rom
83550	Übriges Europa
83600	Tanz in Mittelalter und Neuzeit
83650	14.-16. Jahrhundert
83700	16.-18. Jahrhundert
83750	18.-19. Jahrhundert
83800	Moderner Tanz des 20. Jahrhunderts
83850	Tanz 21. Jahrhundert
83900 +G1A	Tanzgeschichte einzelner Länder
84000 - 84400	Natur und Kultur des Tanzes, Forschung
84000	Allgemeines
84050	Gymnastik, Rhythmik
84100	Physiologie des Tanzes
84150	Psychologie, Medizin
84200	Ästhetik
84250	Kult und Religion
84300	Tanz und Sitte
84350	Pädagogik
84400	Tanzforschung
84500 - 84980	Beziehungen, Ausstrahlungen
84500	Tanz und Gesellschaft
84580	Tanz, Freizeit und Unterhaltung
84660	Tanz, Schule und Erziehung
84740	Tanz in der Dichtung
84820	Tanz und Kunst

84900	Tanz und Fotografie
84980	Tanz und Sport
85000 - 85499	Volkstanz (s.a. ZY 5060)
85000	Allgemeines
85050	Kindertanz
85100	Volkstanzforschung, Notation
85150	Tanzfamilien, einzelne Volkstänze
85200	Volkstanzsammlungen, Tanzspiele
85250	Volkstanzpflege
85300	Tanz- und Festgestaltung
85400 +G1A	Volkstänze in einzelnen Ländern
85500 - 85800	Gesellschaftstanz (s.a. LS 25000 ff., ZY 5050)
85500	Allgemeines
85550	Einführungen, Lehrbücher, Choreografie
85600	Einzelne Gesellschaftstänze
85650	Ausbildung, Unterricht
85700	Berufsstand
85750	Vereine, Verbände, Arbeitsgemeinschaften
85800	Tanzveranstaltungen
86000 - 86300	Turniertanz
86000	Allgemeines
86050	Ästhetik, Stilfragen
86100	Methodik, Training, Lehrgänge
86150	Organisation
86200	Wettbewerbe
86250	Formationstänze
86300	Turniertanz und Musik
86500 - 86850	Laientanz

86500	Allgemeines
86550	Ästhetik, Ausstattung
86600	Repertoire
86650	Methodik, Pädagogik
86700	Gruppentanz, Tanzgruppen
86750	Laientanz und Bühnengestaltung
86800	Laientanzspiele, Aufführungen
86850	Bewegungschor
87000 - 87350	Tanzkunst
87000	Fachwörterbücher einsprachig
87050	Fachwörterbücher mehrsprachig
87100	Lexika
87150	Handbücher
87200	Einführungen, Grundrisse
87250	Gesamtdarstellungen
87300	Biografische Lexika
87350	Biografien, Memoiren, Tagebücher, Briefe (CSN des Künstlers)
87500 - 87940	Bühnentanz
87500	Allgemeines
87540	Ästhetik
87580	Psychologie
87620	Tanzschrift
87700	Tanztechnik, Ausbildung, Fortbildung
87740	Berufsstand
87780	Solotanz
87820	Tanz in Oper, Operette
87860	Moderner Bühnentanz
87900	Tanz in Revue, Film
87940	Tanz in Variété, Zirkus, Bar

88000 - 88400	Ballett (s.a. LR 53180)
88000	Ballettführer
88050	Texte, Handlung
88100	Choreografie, Dramaturgie, Libretto, Regie
88150	Inszenierung, Kritik
88200	Ballettmusik
88300 +G1A	Ballett in einzelnen Ländern
88400	Ballett in einzelnen Orten (CSN des Ortes)
88410 - 88460	Tanzrequisiten, Pantomime, Musik
88410	Allgemeines
88420	Kostüme, Requisiten
88430	Masken
88440	Geräte, Dekoration
88450	Pantomime
88460	Tanzmusik, Tanzlied
88500 - 89999	Comics und Comicforschung
88500 - 89300	Sekundärliteratur
88500 - 88658	Bibliografien, Sammelschriften
88500	Bibliografien
88510	Zeitschriften, Jahrbücher, Almanache <i>Individual-Signatur</i>
88600	Schriftenreihen, (Fan-)Zines <i>Individual-Signatur</i>
88650	Tagungsberichte, Kongressberichte <i>CSN</i>
88652	Fest- und Gedenkschrift für Personen <i>CSN</i>
88654	Fest- und Gedenkschrift für Institutionen <i>CSN</i>
88656	Sammelwerke mehrerer Verfasser

- 88658** **Gesammelte Schriften eines Verfassers**
CSN
- 88660** **Organisation, Beruf, Forschung**
- 88674
- 88660** **Allgemeine Darstellungen**
- 88662** **Körperschaften, Institutionen, Vereine, Verbände**
- 88664** **Archive, Museen, Sammlungen, Bibliotheken, Verzeichnisse**
- 88666** **Ausstellungen, Ausstellungskataloge**
Ausstellungen zu einzelnen Künstlern s. Biografie
- 88668** **Wettbewerbe, Preise, Awards, Auszeichnungen**
- 88670** **Auktionen, Handels- bzw. Comicpreiskataloge**
- 88672** **Berufsfragen, Ausbildung (Institutionen), Fortbildung,**
Comicförderung
- 88674** **Comicforschung**
- 88680** **Nachschlagewerke, Allgemeine Darstellungen**
- 88688
- 88680** **Fachwörterbücher**
- 88682** **Lexika, Enzyklopädien, Nachschlagewerke**
- 88684** **Handbücher**
- 88686** **Einführungen, Grundrisse**
- 88688** **Gesamtdarstellungen, übergreifende Darstellungen**
- 88690** **Biografien, Geschichte**
- 88694
- 88690** **Allgemeine Darstellungen**
- 88692** **Biografien mehrerer Comicmacher, Sammelbiografien, Bi-**
ografische Lexika
- 88694** **Biografien, Memoiren, Tagebücher einzelner Comicmach-**
er/Comickünstler
CSN
- 88700** **Mediengeschichte**
- 88712
- 88700** **Allgemeine Darstellungen**
- 88705** **Geschichte der Forschung zu Comics, Graphic Novels etc.,**
Vorgeschichte
- 88710** **Künstlerische Entwicklung**

88712	Technische Entwicklung
88720 - 88726	Geschichte nach Perioden
88720	Übergreifende Darstellungen
88722	Bis 20. Jahrhundert
88724	20. Jahrhundert
88726	21. Jahrhundert
88730	Rezeptions- und Wirkungsgeschichte
88735	Geschichte nach einzelnen Sprach- und Kulturräumen (Regionen, z.B. franko-belgischer Comic) <i>CSN</i>
88740	Geschichte nach einzelnen Ländern <i>CSN</i>
88750 - 88776	Grundlagen, Theorie, Methodik
88750	Allgemeine Darstellungen
88752	Grundlagen, Methodik, Theorie der Comicforschung
88754	Aufgabe, Funktion, Bedeutung
88756	Ethik
88758	Didaktik
88760	Ästhetik (Kritik)
88762	Semiotik (Semiologie)
88764	Psychologie
88766	Soziologie
88768	Medienwissenschaften
88770	Comic als Kunst
88772	Comic als Dokument
88774	Statistik
88776	Zukunftsentwicklung
88780 - 88814	Beziehung, Ausstrahlungen, Einwirkungen
88780	Allgemeine Darstellungen
88782	Comics und Geschichte, Philosophie

88784	Comics und Gesellschaft
88786	Comics und Politik
88788	Comics und Kirche/Religion
88790	Comics und Erziehung, Schule
88792	Comics und Jugend
88794	Comics und Erwachsenenbildung
88796	Comics und Kultur, Literatur und Kunst
88798	Comic und Geschlecht
88800	Comic und Nationalität/Ethnizität
88802	Comic und Technik, Naturwissenschaft
88804	Comic und Psychologie
88806	Comics und Werbung, Wirtschaft
88808	Comics und Film
88810	Comics und andere (Massen-)Medien
88812	Comics und Computer (Spiele, Adaptionen)
88814	Sonstiges
88820 - 88846	Comicarten
88820	Allgemeine Darstellungen
88822	Bilderbogen, Bilderreigen, Karikatur
88824	Comic Strip, Cartoon, Zeitungcomic
88826	Comic-book (Heft, Serie, Album)
88828	Autorencomic
88830	Mainstreamcomic
88832	Comicroman (Graphic Novel)
88834	Motion comic
88836	Manga, Manhua, Manhwa (Stilrichtung)
88838	Tijuana Bible
88840	Piccolo
88842	Webcomic (Digitaler Comic)
88846	Weitere Formen

88850 - 88904	Comicgattung
88850	Allgemeine Darstellungen
88852	Literarischer Comic, literarische Graphic Novel
88854	Historischer Comic
88856	Biografischer Comic
88858	Kriegs- und Antikriegscomic
88860	Gesellschaftskritischer Comic, Politischer Comic
88862	Propaganda- Comic
88864	Religiöser Comic
88866	Kinder- und Jugendcomic
88868	Sportcomic
88870	Abenteuercomic
88872	Märchencomic
88874	Phantastischer Comic, Fantasy
88876	Kriminalcomic, Thriller
88878	Western Comic
88880	Martials Arts Comic
88882	Horrorcomic
88884	Liebesgeschichten, Romanzen
88886	Groteske, Satire, Parodie
88888	Undergroundcomic, Comix, Experimenteller Comic
88890	Heldencomic (Superheld, Antiheld)
88892	Funny Animals, Anthropomorphe Figuren (z.B. Disney-Comic)
88894	Science-Fiction-Comic, Utopischer Comic
88896	Erotischer Comic, Pornografie
88898	Künstlerischer Comic
88900	Sachcomic, Reiseberichte
88902	Reportage- und Dokumentationscomic
88904	Sonstige Gattungen
88910 - 88930	Motive und Themen

88910	Inhalts- und Themengeschichte, Ideengeschichte
88912	Zeiträume
88914	Ereignisse
88916	Menschen (Mann, Frau, Kinder, Minderheiten)
88918	Länder, Städte, Regionen
88920	Politische Themen
88922	Historische Themen
88924	Militärische Themen
88926	Natur. Landschaft
88928	Architektur, Interieur
88930	Sonstige Themen <i>CSN nach Thema</i>
88940 - 88944	Einzelne Comics
88940	Einzelne Comictitel <i>CSN des Titel (Autor oder Zeichner s. Biografie)</i>
88942	Einzelne Comicreihen <i>CSN Name der Reihe</i>
88944	Einzelne Comicfiguren <i>CSN Name der Figur</i>
88950 - 88960	Comicelemente
88950	Allgemeine Darstellungen
88952	Comicsprache
88954	Sprachliche Elemente (z.B. Onomatopoesien, Text)
88956	Grafische Elemente (Zeichnung, Bild, Ballons, Panels)
88958	Erzähltechnik, Szenario
88960	Sonstige Elemente (Farbe, Format, Cover)
88970 - 88978	Künstler / Kreatoren (Schreiber, Zeichner u.a.)
88970	Allgemeine Darstellung
88972	Texter, Schreiber, Szenarist
88974	(Vor-) Zeichner

88976	Weitere Tätigkeiten bzw. Kreatoren (Kolorist, Letterer, Inker, Layouter, Cover Artist)
88978	Do-it-yourself-Anleitungen
88980 - 88985	Rezeption
88980	Rezeptionen, Übersetzung
88985	Einzelne Übersetzer <i>CSN Familienname</i>
88988 - 88998	Technik und Herstellung
88988	Allgemeine Darstellungen
88990	Geschichte
88992	Grafische Verfahren / Produktionsabläufe (Layout, Kolorierung, Schrift)
88994	Druckverfahren / Produktionsabläufe (Vervielfältigung und Reproduktionstechnik)
88996	Elektronische (digitale) Verfahren, u.a. Softwarehandbücher <i>CSN Software</i>
88998	Sonstiges
89000 - 89080	Verlagswesen
89000	Allgemeine Darstellungen
89010	Verlagsgeschichte
89020	Wirtschaft, Finanzierung, Auflagen, Erscheinungsweise etc.
89040	Verleger (editor)
89060	Verlage und Verleger <i>CSN Firmen- oder Familienname</i>
89080	Sonstiges
89100 - 89130	Handel und Vertrieb
89100	Allgemeine Darstellungen
89110	Wirtschaft, Finanzierung, Vertriebsformen, Vertriebswege, Preise, Bezug, Werbung
89120	Händler <i>CSN des Firmen- oder Familienname</i>
89130	Sonstiges

89140	Recht
- 89190	
89140	Allgemeine Darstellungen
89150	Urheberrecht
89160	Zensur, Jugendgefährdung, Jugendschutz, Selbstkontrolle
89180	Sonstiges
89200	Publikumsanalysen und Fankultur
- 89300	
89200	Allgemeine Darstellungen
89220	Publikum: öffentliche Wahrnehmung, Analyse, Wirkung, Verhalten
89240	Leser: Analyse, Wirkung, Verhalten
89260	Fan: Fankultur (Fanfiction, Cosplay, Foren, Blogs, Leserbriefe)
89270	Comicsammeln, Sammlerbörsen, Messen
89280	Einzelne Sammler, Sammlungen CSN
89300	Sonstiges
89316	Primärliteratur
- 89999	
89316	Primärliteratur ohne geografischen Bezug
- 89322	
89316	Anthologien
89318	Serien nach Titeln
89320	Werke mit abgeschlossenem Charakter von ein oder max. zwei Personen
89322	Alben oder Mehrbändige Werke mit mehr als zwei oder wechselnden Beteiligten
89324	Europa
- 89523	
89324 +F2A	Allgemeines
89328	Westeuropa, Mitteleuropa
- 89371	
89328 +F2A	Allgemeines
89332 +F2A	Bundesrepublik Deutschland
89336 +F2A	Ehemalige DDR (bis 1990)

89340 +F2A	Schweiz
89344 +F2A	Österreich
89348 +F2A	Frankreich
89352 +F2A	Belgien
89356 +F2A	Niederlande
89360 +F2A	Luxemburg
89364 +F2A	Großbritannien
89368 +F2A	Irland
89372 - 89407	Nordeuropa, Nordosteuropa
89372 +F2A	Allgemeines
89376 +F2A	Dänemark
89380 +F2A	Norwegen
89384 +F2A	Schweden
89388 +F2A	Finnland
89392 +F2A	Island
89396 +F2A	Estland
89400 +F2A	Lettland
89404 +F2A	Litauen
89408 - 89435	Südeuropa
89408 +F2A	Allgemeines
89412 +F2A	Italien
89416 +F2A	Griechenland
89420 +F2A	Zypern
89424 +F2A	Portugal
89428 +F2A	Spanien
89432 +F2A	Kleinstaaten (Andorra, Liechtenstein, Malta, Monaco, San Marino, Vatikanstaat)
89436 - 89523	Osteuropa
89436 +F2A	Allgemeines

89440 +F2A	Weißrussland
89444 +F2A	Ukraine
89448 +F2A	Armenien
89452 +F2A	Aserbajdschan
89456 +F2A	Georgien
89460 +F2A	Kasachstan, Kirgisien, Tadschikistan, Turkmenistan, Usbekistan
89464 +F2A	Russland, GUS (ehem. Sowjetunion)
89468 +F2A	Albanien
89472 +F2A	Bulgarien
89476 +F2A	Serbien
89480 +F2A	Kroatien
89484 +F2A	Slowenien
89488 +F2A	Bosnien-Herzegowina
89492 +F2A	Montenegro
89496 +F2A	Makedonien
89500 +F2A	Kosovo
89504 +F2A	Polen
89508 +F2A	Rumänien
89512 +F2A	Tschechische Republik
89516 +F2A	Slowakische Republik
89520 +F2A	Ungarn
89524 - 89675	Asien (ohne GUS)
89524 +F2A	Allgemeines
89528 - 89555	Südasiens
89528 +F2A	Allgemeines
89532 +F2A	Indien (einschließlich Sikkim und Bhutan)
89536 +F2A	Afghanistan
89540 +F2A	Bangladesch
89544 +F2A	Sri Lanka

89548 +F2A	Nepal
89552 +F2A	Pakistan
89556 - 89595	Südostasien
89556 +F2A	Allgemeines
89560 +F2A	Malaysia, Singapur, Brunei
89564 +F2A	Birma
89568 +F2A	Philippinen
89572 +F2A	Thailand
89576 +F2A	Indonesien
89580 +F2A	Kambodscha
89584 +F2A	Laos
89588 +F2A	Vietnam
89592 +F2A	Osttimor
89596 - 89623	Ostasien
89596 +F2A	Allgemeines
89600 +F2A	Hongkong, Macao
89604 +F2A	China
89608 +F2A	Taiwan
89612 +F2A	Japan
89616 +F2A	Südkorea
89620 +F2A	Nordkorea
89624 - 89671	Vorderasien (Nahe und Mittlerer Osten, Islamische Staaten)
89624 +F2A	Allgemeines
89628 +F2A	Türkei
89632 +F2A	Iran
89636 +F2A	Saudi-Arabien
89640 +F2A	Irak
89644 +F2A	Syrien
89648 +F2A	Libanon

- 89652 +F2A Jordanien
- 89656 +F2A Jemen
- 89660 +F2A Emirate, Oman
- 89664 +F2A Israel
- 89668 +F2A Palästina (Für das Gebiet des seit 1947 im Rahmen der
Zweistaatenlösung angestrebten Staates Palästina mit wech-
selndem territorialem Bestand)
- 89672 +F2A Sonstige asiatische Staaten (auch Inselstaaten)
- 89676 Afrika
- 89867
- 89676 +F2A Allgemeines
- 89680 Nordafrika
- 89711
- 89680 +F2A Allgemeines
- 89684 +F2A Ägypten
- 89688 +F2A Sudan
- 89692 +F2A Libyen
- 89696 +F2A Tunesien
- 89700 +F2A Algerien
- 89704 +F2A Marokko
- 89708 +F2A Suüdsudan
- 89712 Westafrika
- 89775
- 89712 +F2A Allgemeines
- 89716 +F2A Benin
- 89720 +F2A Elfenbeinküste
- 89724 +F2A Gambia
- 89728 +F2A Ghana
- 89732 +F2A Guinea
- 89736 +F2A Guinea-Bissau
- 89740 +F2A Liberia
- 89744 +F2A Niger
- 89748 +F2A Nigeria

- 89752 +F2A Burkina Faso (chem. Obervolta)
- 89756 +F2A Senegal
- 89760 +F2A Sierra Leone
- 89764 +F2A Togo
- 89768 +F2A West-Sahara
- 89772 +F2A Sonstige Staaten
- 89776 Zentralafrika
- 89811
- 89776 +F2A Allgemeines
- 89780 +F2A Angola
- 89784 +F2A Gabun
- 89788 +F2A Kamerun
- 89792 +F2A Kongo (Brazzaville)
- 89796 +F2A Tschad
- 89800 +F2A Demokratische Republik Kongo
- 89804 +F2A Zentralafrikanische Republik
- 89808 +F2A Sonstige Staaten (Sao Tome und Principe, Äquatorial-Guinea)
- 89812 Ostafrika
- 89843
- 89812 +F2A Allgemeines
- 89816 +F2A Äthiopien, Eritrea
- 89820 +F2A Burundi, Ruanda
- 89824 +F2A Djibuti
- 89828 +F2A Kenia
- 89832 +F2A Somalia
- 89836 +F2A Tansania
- 89840 +F2A Uganda
- 89844 Südafrika
- 89867
- 89844 +F2A Allgemeines
- 89848 +F2A Namibia

89852 +F2A	Südafrika (Staat) (einschließlich Transkei, Bophuta Tswana und Venda)
89856 +F2A	Zambia
89860 +F2A	Zimbabwe
89864 +F2A	Sonstige Staaten (Lesotho, Botswana, Swasiland, Inselstaaten)
89868 - 89983	Amerika
89868 +F2A	Allgemeines
89872 - 89883	Nordamerika
89872 +F2A	Allgemeines
89876 +F2A	USA
89880 +F2A	Kanada
89884 - 89935	Mittelamerika
89884 +F2A	Allgemeines
89888 +F2A	Mexiko
89892 +F2A	Kuba
89896 +F2A	Costa Rica
89900 +F2A	Guatemala
89904 +F2A	Honduras
89908 +F2A	El Salvador
89912 +F2A	Nicaragua
89916 +F2A	Panama
89920 +F2A	Jamaika
89924 +F2A	Haiti
89928 +F2A	Dominikanische Republik
89932 +F2A	Sonstige Staaten (Belize; Westindische Inseln: Puerto Rico, Dominica, Barbados, St. Lucia, St. Vincent, Grenada, Trinidad, Bermudainseln)
89936 - 89983	Südamerika
89936 +F2A	Allgemeines

89940 +F2A	Argentinien
89944 +F2A	Bolivien
89948 +F2A	Brasilien
89952 +F2A	Chile
89956 +F2A	Ecuador
89960 +F2A	Guayana-Staaten
89964 +F2A	Kolumbien
89968 +F2A	Paraguay
89972 +F2A	Peru
89976 +F2A	Uruguay
89980 +F2A	Venezuela

89984 **Australien und Ozeanien**
- 89999

89984 +F2A	Allgemeines
89988 +F2A	Australien
89992 +F2A	Neuseeland
89996 +F2A	Ozeanien

90000 **Fotografie**
- 99099

90000 **Bibliografien, Sammelschriften**
- 91850

90000	Bibliografien
90100	Zeitschriften <i>Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Nutzungshinweise</i>
91100	Schriftenreihen <i>Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Nutzungshinweise</i>
91500	Tagungs- und Kongressberichte (CSN)
91700	Fest- und Gedenkschriften für Personen
91750	Fest- und Gedenkschriften für Institutionen
91800	Sammelwerke mehrerer Verfasser
91850	Gesammelte Schriften eines Verfassers

92000 - 92800	Organisationsform, Beruf, Forschung
92000 +G1A	Körperschaften, Institutionen, Vereine
92100 +G1A	Archive, Sammlungen
92300	Ausstellungsführer und -kataloge
92400	Wettbewerbe, Auszeichnungen, Preise
92600	Ausbildung, Fortbildung
92700	Berufs- und Standesfragen
92800	Fotographische Forschung
93000 - 93550	Nachschlagewerke, Allgemeine Darstellungen
93000 +G1A	Adressbücher
93100	Bildverzeichnisse
93200	Fachwörterbücher einsprachig
93250	Fachwörterbücher mehrsprachig
93300	Lexika
93400	Handbücher
93450	Einführungen, Grundrisse, Lehrbücher
93500	Gesamtdarstellungen
93550	Darstellungen zu mehreren Gebieten
94000 - 94400	Biografie, Geschichte
94000	Biografische Lexika
94100	Biografien, Memoiren, Tagebücher, Briefe, Bildbände einzelner Fotografen (CSN des Personennamens)
94200 +G1A	Geschichte der Fotografie
94300	Künstlerische Entwicklung
94400	Technische Entwicklung
94500 - 94900	Grundbegriffe, Ästhetik
94500	Allgemeines
94600	Naturfotographische Erscheinungen
94700	Theorie

94750	Aufgabe, Funktion, Bedeutung
94800	Ästhetische Fragen
94850	Fotografie als Kunst
94900	Fotografie als Dokument
95000 - 95480	Beziehungen, Ausstrahlungen, Einwirkungen
95000	Fotografie und Gesellschaft
95040	Fotografie, Film und Theater
95080	Fotografie, Freizeit, Bildung und Unterhaltung
95120	Fotografie und Reisen
95160	Fotografie und Sport
95200	Fotografie und Publizistik
95240	Fotografie und Politik
95280	Fotografie und Pädagogik
95320	Fotografie, Werbung und Wirtschaft
95360	Fotografie und Justiz
95400	Fotografie und Kriminalistik
95440	Fotografie und Medizin
95480	Fotografie und Technik
95500 - 95980	Motive, Gattungen der künstlerischen Fotografie (auch Abbildungswerke)
95500	Allgemeines und mehrere Gattungen
95540	Land und Leute, Reisereportage
95580	Landschaft
95620	Natur, Steine, Pflanzen
95660	Tiere (s. a. WP 1030)
95700	Menschen
95740	Porträt
95780	Akt
95820	Kinder
95860	Stilleben, Interieur

95900	Architektur
95940	Mode, Werbefotografie
95980	Abstrakte Fotografie
96000 - 96400	Fototechnik, Ausrüstung
96000	Allgemeines, Fotographische Optik
96100	Apparate und Geräte, Filme, Material
96200	Fotoatelier, Fotolabor
96300	Technische Verfahren (Messen, Rechnen)
96400	Fotographische Chemie
96500 - 96960	Fotografieranleitungen, Aufnahmetechnik
96500	Allgemeines
96550	Schwarzweißfotografie
96600	Kleinbild
96650	Farbfotografie
96700	Bildauswahl, Bildaufbau
96750	Beleuchtung
96800	Belichtung
96850	Nahaufnahmen
96900	Trickaufnahmen, Täuschungen, Fotografik
96950	Sofortbildfotografie
96960	Digitaltechnik
97000 - 97400	Wissenschaftliche und angewandte Fotografie
97000	Allgemeines
97050	Mikrofotografie
97100	Unterwasserfotografie
97150	Luftbildaufnahmen
97200	Telefotografie
97250	Stereofotografie
97300	Infrarot-, Ultraviolett-, Polarisationsfotografie

97350	Röntgenfotografie
97400	Angewandte Fotografie
97500 - 97850	Entwickeln und Kopieren, Labortechnik
97500	Allgemeines
97550	Entwickeln und Kopieren
97600	Schwarzweiß
97650	Farbe
97700	Vergrößerungstechnik
97750	Verkleinern
97800	Fotomontage
97850	Digitale Bildverarbeitung
97900 - 97980	Projektionstechnik
97900	Allgemeines
97940	Bildwerfer
97960	Diapositive, Bildbänder
97980	Lichtbildervortrag
98000 - 98300	Schmalfilm
98000	Allgemeines
98050	Geräte, Material
98100	Technik
98150	Gestaltung
98200	Drehbuch
98250	Vertonung
98300	Vorführung
98400 - 98650	Fotographische Spezialverfahren
98400	Fotokopie
98450	Mikroverfilmung
98500	Xerokopie

98550	Fotographische Vervielfältigung
98600	Reproduktionstechnik
98650	Fotografieren auf verschiedenen Werkstoffen
98750 - 98960	Wirtschaft und Recht
98750	Film- und Fotoindustrie
98800	Wirtschaftliche Fragen, Honorare
98900	Recht in der Fotografie
98920	Urheberrecht
98940	Fälschungen
98960	Arbeitsrecht
99000 +G1A	Fotografie in einzelnen Ländern
99500 - 99920	Spiel und Freizeit (s.a. LB 61000 ff.)
99500	Allgemeines
99550	Spiele, Spielzeug
99580	Spielkarten
99600	Hobby
99700	Basteln
99800	Sammeln
99900	Philatelie
99910	Briefmarkenkataloge
99920	Postkartensammeln